



projekt

čuvanje europske knjižnične baštine u Sveučilišnoj knjižnici Rijeka kroz izgradnju Povijesne zbirke

Novi život povijesnih riječkih knjižnica

knjige 16. stoljeća

Sveučilišna knjižnica, Rijeka, 22. veljače – 16. ožujka 2007.

Rijeka, 2007.



1790
P. 9
&
MAY
STANT
1790

13

BULLA
PART I. CHARTERS
PUBLISHED BY THE
MAGISTRATES OF THE CITY OF
LONDON

Q' d'ondat
P' d'ondat
n on Lib'ri ad
ris CIVILIS re
+ exp' d'at'ones

1790
P. 9
&
MAY
STANT
1790

Kao gradonačelniku, uvijek mi je osobito zadovoljstvo kada imamo priliku svjedočiti otkrivanju nekih novih zanimljivih činjenica o Rijeci koje nas nerijetko iznenade svojom vrijednošću i značenjem, kako za prošlost, tako i za sadašnji trenutak našega grada.

Ponajbolji primjer takve vrijednosti svakako je i stara građa koju čuva Sveučilišna knjižnica u Rijeci, a koja se, nakon provedenih stručnih istraživanja, ovom izložbom predstavlja javnosti i to ne samo riječkoj, već i hrvatskoj i europskoj. Riječ je o iznimnoj vrijednosti i povijesnoj baštini Rijeke, među kojom su i tri novopronađene knjige koje prvi put izlaze iz arhiva Knjižnice i koje će Riječani, i svi posjetitelji izložbe, moći prvi put razgledati. Dakle, da se poslužim kazališnim rječnikom, riječ je o premijeri kakvu rijetko imamo prilike vidjeti.

Sve intenzivniji razvoj urbanoga turizma u našem gradu, čije su važne okosnice upravo bogata povijest i kultura grada na Riječini, dobio je ovom izložbom novi poticaj i novi sadržaj.

Drago mi je da je u zahtjevnim i opsežnim istraživanjima, koja su omogućila održavanje ove izložbe, Grad Rijeka bio partner Sveučilišnoj knjižnici i zahvaljujem i čestitam svima koji su pridonijeli oživljavanju jednog dijela riječke povijesti i otkrićima knjiga koje su do sada bile nepoznate i Riječanima i stručnoj javnosti.

*mr.sc. Vojko Obersnel,
gradonačelnik Grada Rijeke*

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Vojko Obersnel', written in a cursive style.

...bus die
in a re audito
antateni
Tan
princ
dotu
mento domi
amicus. **R**

...at dō... quod
ate sup
frons hōmī
t ei dñs test amētum pacis z
bem fecit eū: vt sit ius sacer-
dignitas i eternū. **ps.** **Zide**
dauid:z omnis mansuetu
S...

TECA
62
70
FIUME

**L LERO
DI
BOCCACCIO**

Alexander ab illi
Gondul
2

Joan
G da

32

Poštovani,

INA od svoga osnutka kontinuirano potiče projekte vezane uz očuvanje hrvatske kulturne baštine. Tragom takvih svojih aktivnosti, INA je projekt Očuvanje europske kulturne baštine kroz izgradnju Povijesne zbirke u Sveučilišnoj knjižnici Rijeka ocijenila vrijednim iznimne pozornosti.

Već prvi uvidi u tiskana izdanja što čine Povijesnu zbirku najavili su iznošenje na danje svjetlo novih saznanja koja će pridonijeti boljem poznavanju brojnih značajnih stranica povijesti na ovim prostorima. Posebno mislimo na kulturnu povijest grada koji je svojom višedimenzionalnom baštinom specifikum ne samo u hrvatskim okvirima.

Osim namjere da se Inino ime vezuje uza sve ono što našu sredinu definira kao mjesto vrijedne kulturne tradicije, INA se uključivanjem u projekt želi barem jednim dijelom odužiti gradu s kojim je vezana na jedinstven način. Hrvatska naftna kompanija ima u Rijeci svoje najstarije korijene. INA je današnji baštinik svih proizvodnih i ostalih iskustava Rafinerije nafte Rijeka, pogona kojemu pripada pionirska uloga u europskoj naftaškoj povijesti, a značajno je obilježio i povijest grada u kojem se nalazi.

Radujemo se što je projekt omogućio da se INA još jednom predstavi kao kompanija svjesna vlastite društvene odgovornosti, i to upravo u gradu koji hrvatsku kulturu vezuje uz europsko okruženje na još uvijek iskustveno dragocjene, obostrano obogaćujuće načine.

Tomislav Štengl,
direktor Sektora
korporativnih komunikacija Ine

Errore di
alcuni.

Ranuncolo
scritto da Ga-
leno.

costanti, che pare ueramente, che ridano nel morire. Il che disse similmente Dioscoride nel sesto libro scriuendo de ueleni, oue particolarmente tratta de gli accidenti, che fa l'herba Sardonica, quando ella si mangia. Ma uolendosi sapere in quanto errore sieno coloro, che tengono il Ranuncolo per il Pic coruino, ouero Pie di cornacchia, leggasi il commento nostro fatto di sopra al capitulo del Coronopo, & ritrouarassene quui quanto fa di bisogno. Scrisse del Ranuncolo Galeno nel v. libro delle facultà de semplici, con queste parole. Il Ranuncolo è di quattro sorti. Ma tutte sono nelle facultà loro acute, di modo che ulcerano la carne con dolore. Per questa adunque ragione, usandosi con discrezione, guariscono la rogna, & la scabbia: stirpano le unghie guaste, leuano i segni delle cicatrici, & cauano uia i porri pendenti chiamati acrochoraoni, & le formiche. Giouano similmente alla pelagione, lasciandouisi sopra poco tempo: imperoche lasciandouisi sopra troppo, non solamente scorticano la pelle, ma abbrusciano la carne uo generano l'escara. Tutte queste cose fanno i fusti, & le foglie, quando s'impiastrano uerdi. La radice secca fa star nutare, come fanno l'altre cose, che disseccano ualorosamente. Gioua anchora à i dolori de i denti, di modo che li rompe per esser ualorosamente disseccatiua. Et per dirlo in una uolta sola, sono tanto la radice, quanto tutta l'herba, eccessiuamente calide, & secche. Chiamano i Greci il Ranuncolo, Βαρύκλον; i Latini, Ranunculus: i Tedeschi, Hancn suoßz: li Spagnoli, Hierua belida: i Francesi, Bacins. H: *Рубо́чник, хабо́чник*.

Nome.

ANEMONE.



Dell' Anemone.

VN' ALTRO ANEMONE.



Cap. CLXVII.

L'ANEMONE è di due spetie, l'uno delle quali nasce in luoghi saluaticchi, l'altro in luoghi colti- uati. Il quale è di uarie spetie: imperoche l'uno produce il fior rosso: l'altro bianco, come il latte, o ueramente porporo. Le frondi di questi son simili al coriandro, ma intagliate piu minutamente oue s'inclinano à terra. I fusti sono lanuginosi, & sottili: sopra cui sono i fiori simili à quelli del papauero, in mezzo à i quali sono le teste nere, ouer cerulee. Hanno la radice grande, come una oliua, o poco maggiore, sita come

Izložba knjiga 16. stoljeća u Povijesnoj zbirci Sveučilišne knjižnice Rijeka prva je od dviju planiranih izložba kojima se novoosnovana zbirka želi predstaviti javnosti i prikaz je osnovnoga polazišta kojim smo se rukovodili pri osmišljavanju zbirke, a to je trajna utemeljenost riječkoga kulturnog identiteta u Europi. Ne Europi koja je zbroj europskih država i nacionalnih kultura, već u onoj Europi koja u međusobnom prožimanju slobodno izraženih kulturnih posebnosti njezinih građana i institucija, naroda i nacija, stvara novu vrijednost – jedinstveni europski kulturni identitet.

Tematski obuhvat, obuhvat naslova, mjesta i tiskara u kojima su nastale knjige 16. stoljeća koje su tijekom povijesti Riječani i riječke institucije sačuvali u svojem gradu dokazuje ispravnost europskoga polazišta u koncepciji Zbirke – radi se o uzorku na kojem se može uvidjeti europska knjižnična baština. A to govori i o „uzorku“ onih koji su te knjige posjedovali i koji su iz njih stjecali znanje i svjetonazor. Misao vodi Šimunu Kožičiću Benji, Zadraninu, biskupu Modruškome, gorljivom zastupniku hrvatskih interesa u Vatikanu, koji je upravo u 16. stoljeću u Rijeci, koja je tada bila habsburška, našao mjesto gdje će, bez opasnosti od turskih naleta, nakratko živjeti i osnovati glagoljsku tiskaru, te uz pomoć talijanskih tiskara tiskati od 1530. do 1531. godine šest knjiga u kojima želi popraviti hrvatski književni jezik opterećen arhaičnim crkvenoslavenskim izrazima.

Novi život povijesnih riječkih knjižnica ono je što želimo postići izgradnjom Povijesne zbirke. Knjižnica živi jedino ako je njezina građa dostupna za čitanje, a dostupna je ne samo onda kada čitatelj može dobiti u ruke fizički primjerak knjige ili prikaz njezina teksta na računalu, već i onda kada knjižničari prethodno opišu knjige i podatke iz opisa „poslože“ tako da građani, studenti, istraživači i svi ostali mogu dobiti cjelovitu i detaljnu informaciju o tome u kojim je sve knjigama u Zbirci zabilježeno specifično znanje do kojega žele doći.

Grad Rijeka i INA d.d. svojim su financijskim sredstvima otvorili mogućnost da povijesne riječke knjižnice ponovno ožive. Zato im hvala. Hvala Sveučilištu u Rijeci i njegovoj akademskoj zajednici na potpori i spremnosti za stručnu i znanstvenu suradnju na ovom projektu. Zahvaljujem stručnim autoritetima za povijest knjige u Rijeci i Zagrebu na savjetima i svesrdnoj podršci našim nastojanjima. Zahvaljujem današnjim djelatnicima Sveučilišne knjižnice na entuzijazmu i kreativnoj energiji koju ulažu u izgradnju Povijesne zbirke. Osobito zahvaljujem svim djelatnicima najprije Naučne, a zatim Sveučilišne knjižnice koji su primili, popisali, pohranili i sačuvali ovaj fond, a zatim proveli istraživanja bez kojih ovako opsežan projekt ne bi imao dovoljno argumenata za današnju potporu.

Senka Tomljenović
ravnateljica Sveučilišne knjižnice Rijeka

XVIII. No 37.

XVIII.
HISTOIRES
TRAGIQUES,

85
980630038
Extraictes des ceuvres Italiennes de
Bandel, & mises en langue
Françoise.

N *
Les six premieres, par Pierre Boi-
steau, surnommé Launay, natif
de Bretagne.
Les douze suiivans, par Franc. de
Belle-Forest, Comingeois.

A LYON,
PAR JEAN MARTIN.

M. D. LXIII.

Svjetlost iz Minervina hrama

Već u antičko doba knjižnice bijahu posvećenim mjestima gdje borave Muze, božice stvaralačkog nadahnuća i pratilje Apolonove. U njima se čuvalo duhovno blago Staroga svijeta, a posjećivali su ga rijetki i radoznali ljubitelji znanja. Na jednom kamenu iz Herkulaneuma bio je uklesan epigram posvećen nekoj biblioteci, na kome se moglo pročitati: *Javi, da je ovaj gaj posvećen nama Muzama; našoj je brizi dan napis do napisa svit u hladu platana: kad stigne ovamo pravi ljubitelj, ovjenčat ćemo njegov lik bršljanom.*

Taj epigram bio je određen za neku knjižnicu koja stajala na mjestu zasađenu platanama i ukrašenu kipovima Muza. Stablo platane koje svoje grane pruža u visinu i širinu, postalo je kasnije slikom dobrotvornosti, čvrstoće značaja, čudoredne nadmoćnosti i čovjekoljubivosti. *Mobilis aestivus platanus diffuderat umbras*, veli Petronije u jednom svom stihu: «Titrava platana bijaše izlila ljetni hlad.» U hladu ovoga drveta čovjek Antike pronalazio je toliko potrebni duševni mir i spokojstvo duše. Mogao se prepustiti sanjarenju i čitanju, razmišljanju i kreativnom intelektualnom radu. Ovjenčati pak nekoga bršljanom, kao što piše u spomenutom epigramu, značilo je učiniti ga besmrtnim. Oni rijetki ljubitelji knjiga, obdareni kreativnim duhom, stjecali su ponekad tu lijepu i rijetku povlasticu, ukoliko bi plodovi njihova nadahnuća doživjeli milost da postanu slavnima.

Kršćanstvo je dalo knjizi još veće posvećenje. Ono bijaše, poput judaizma, religija svete knjige. Antičke knjižnice okružene mirisnim zelenim perivojima i žuborećim fontanama zamijenjene su tihim samostanskim skriptorijima. Prodor nove kršćanske duhovnosti ispunio je te prostore nekom mističnom snagom i dubokom kontemplativnošću. Tijekom srednjeg vijeka stali su se u samostanskim knjižnicama i radionicama umnožavati novi plodovi mučnog noćnog rada uz pisace stolove, nastali tijekom dugotrajnih bdijenja uz trperavu svjetlost uljanica. Piscima su se u tom samozatajnom poslu pridružili iluminatori, prepisivači i arhivari. Njihovo načelo djelovanja bilo je izraženo geslom *Studio et vigilantia*. Rad i budnost.

Vigilantia je jedna od vrlina koja se zahtijevala podjednako od okrunjenih glava kao i od drugih javnih djelatnika. Budnost obično alegorijski prikazivahu kao ženu s otvorenom knjigom u desnoj ruci, koja bi lijevom rukom pridržavala šibu i upaljenu svjetiljku. Uz nju stajao bi ždral kao najomiljeniji njen atribut. Ta dugonoga ptica močvarica, kaže drevna predaja, bila je vazda budna, s uzdignutom jednom nogom u kojoj bi držala kamen. Istom što ptica usne, kamen joj padne, i ona se probudi.

Drugi ikonološki simbol Budnosti bila je žena odjevena u bijelo, s pijevcem i svjetiljkom u ruci. Pijevac koji svojim kukurikanjem nagovještava dolazak novoga dana, označavao je trenutak prestanka djelovanja tamnih sila Prirode, a uljanica budnost. Nad cjelokupnom se znanošću i književnošću nadvijala tada moćna sjena mudre Minervine sove, koja sjedi i strpljivo bdije na velikoj hrpi vremenih knjiga.

Značenju čitanja, kao oblika usvajanja i studija, odgovara sada značenje pisanja kao oblika produkcije i stvaranja. Pisana je knjiga posjedovala onu vrijednost koju mi više ne možemo osjetiti. U svakoj knjizi nastaloj prepisivanjem bila je utkana silna marljivost i zanatska spretnost, pažljivost duha, rad brižljiv i pun ljubavi. Svaka nova knjiga bila je ogroman osobni podvig i njeni su pisci imali vrlo razvijen osjećaj za što širu funkcionalnost pisane riječi, za vrijednost knjige.

U doba humanizma pogled književnika i znanstvenika ponovno se stao okretati prema duhovnim tradicijama Staroga

svijeta. U osvit novoga doba ponovno je trebalo zagrabit u bogato vrelo antičke mudrosti, kulture i umjetnosti kako bi se pokrenuo sveukupni razvoj modernoga čovjeka. Otkrićem Antike zatvorio se tako jedan vremenski krug i ujedno započeo novi proces sveopće humanizacije svijeta, čovjekova samospoznavanja. Izum pokretnih tiskarskih slova omogućio je neograničeno umnožavanje i širenje ljudske misli. Knjiga tako postupno izlazi iz samostanske izolacije, prestaje biti povlasticom posvećene manjine i postaje univerzalnom svojinom. U svojim radnim kabinetima, okruženi brojnim spisima i raznovrsnim knjigama, humanisti stvaraju osebusni model sveopće učenosti, ugrađujući ga u temelje nove svjetovne kulture. Antika na taj način još jednom postaje *lux in tenebris* ponovno probuđenog i poletnim optimizmom nadahnutog čovječanstva.

Humanisti su se, poput svojih srednjovjekovnih redovničkih prethodnika, također pridržavali načela marljivoga «rada i budnosti», obogaćujući knjižnice bezbrojnim novim knjižnim izdanjima, proširujući horizonte spoznaje i produbljujući znanstvenu misao. Te su knjige nastojale do kraja protumačiti sva *mirabilia mundi*, osvjetliti sve dotadašnje tajne ljudskoga postojanja, objasniti sve ono što je još bilo neobjašnjivo.

Knjižnice su tako sve do danas sačuvale osobit značaj posvećenih mjesta. One su po svojoj biti bile i ostale mjesta posebnog duhovnog uživanja, *locus amoenus* svakog istraživača i intelektualca. U njima čovjek još uvijek može osjetiti tišinu svetih grčkih gajeva, uživati u hladovini starih platana, oslušivati kako blagi proljetni povjetarac odnekud donosi vesele i razdragane mladenačke glasove helikonskih Muza.

Uspinjući se polumračnim stepeništem Sveučilišne knjižnice u Rijeci, od svoje najranije mladosti osjećao sam neko osobito uzbuđenje. Proizlazilo je to svakako iz činjenice da se krećem u jednom prostoru od posebna duhovnoga okruženja i značaja. Već i sam osjećaj da je čovjek okružen tolikim brojem starih i vrijednih knjiga, pohranjenim u beskrajnim redovima i posloženim na brojnim policama, vidljivim i nevidljivim, dostatan je da bude neobično uzbuđen i ponesen nekim osobitim čuvstvom. Pridodamo li tome još i nestrpljivost da se što je moguće prije domognemo željenog naslova, te tako zadovoljimo svoju radoznalost i proširimo svoju spoznaju, onda sve postaje mnogo razumljivije.

Još i danas promiču mi u sjećanju neobični naslovi koje sam naručivao na posudbu iz Starog fonda ove riječke knjižnice: *Liber de morbo gallico*, *Systema cosmicum* Galilea Galileja, *Czvit svetih* i *Historia Tersattana* Franje Glavinića, Purgstallova *Germania Austriaca seu topographia omnium Germaniae provinciarum*. Listajući te žutosmeđe i prašnjave stranice, čiji miris kao da još uvijek osjećam, zamišljao sam tko ih je sve prije mene držao u rukama, te što bi uopće rekao da znade nešto o naraštajima koji će ga naslijediti. Neumitnost prolaznosti svih zemaljskih svari ogledala se na tim listovima, djelomično izgriženim od zuba vremena, odnosno marljivih i upornih podrumskih glodavaca, zamrljanim ponekad tintom i uvijenim u crvotočne kartonske, kožom presvučene korice. Pokušavao sam, mučeći se silno, pronicati u smisao starih latinskih, talijanskih i hrvatskih rečenica, živeći u uvjerenju da će mi to, prije ili kasnije, svakako biti od kakve koristi.

Liber de morbo gallico govorila je o povijesti i liječenju sifilisa. Knjiga bijaše izdana u Veneciji tj. *Impressum Venetiis per Aurelium Pintium Venetum. Anno domini MDXXXIII Mense Octobris*. U podnaslovu se navodilo kako knjiga objedinjuje spoznaje uglednih tadašnjih medicinskih autora (*in quo diuersi celeberrimi in tali materia scribentes, medicine continentur auctores videlicet*): Nicolaus Leonicensus Vicentinus, Ulrichus de Hutten Germanus, Petrus Andreas Matteolo Senensis, Laurentius Phrisius, Joannis Almenar Hispanus i Angelus Bologninus. Prvi od spomenutih, Nicolaus Leonicensus, rodnom iz Vicenze, bio je profesorom medicine u Ferrari. On je 1497. prvi pisao o sifilisu nazivajući ga «francuskom bolešću» (*morbus gallicus*). Drugi među navedenim piscima bijaše glasoviti njemački vitez, humanist i pjesnik Ulrich von Hutten, pobornik jakog centraliziranog

Njemačkog Carstva nezavisnog od pape. Prelistavajući taj zaboravljeni medicinski traktat naišao sam na podatke o drevnim sličnim epidemijama, elefantijazisu, prvoj pojavi «francuskoga betega» u Europi, njegovoj simptomatologiji, te liječenju pomoću gvajakova drveta, sredstva donesena iz Amerike preko Španjolske, i pomoću žive koja se kasnije uvela u medicinsku praksu.

U Galilejevoj knjizi *Systema cosmicum/Dialogus de systemate mvndi*, objavljenoj kod Thomasa Dicasa u Londonu 1663. godine, bio sam ushićen naslovnicom koja prikazuje učenjake u dostojanstvenim pozama, lijepim geometrijskim prikazima i crtežima nebeskih tijela, dalekih i nepoznatih nam sfera, te matematičkim i astronomskim proračunima. Naslovna stranica zapravo prikazuje Aristotela, Ptolomeja i Kopernika kako zajednički raspravljaju o astronomiji. Nad njima lebde krilati anđelčiči koji nose veliko platno s ispisanim naslovom knjige i grb obitelji Medici (djelo je posvećeno toskanskom velikom vojvodi Ferdinandu II.) Osobito mi se uredila u sjećanje Galilejeva konstatacija *impossibilia factu non tentat natura*. Prirodi su strane «nemoguće» činjenice: one postoje tek u našim glavama.

Trsatski gvardijan, franjevac, književnik i povjesničar Franjo Glavinić posebna je priča. Prvo sam posudio na korištenje njegovu *Historiu Tersattanu*, tiskanu u Udinama 1648. godine *apresso Nicoló Schiratti*. Dogodilo se to, naime, nekoliko godina prije pojave hrvatskoga prijevoda istoga djela iz pera pokojnoga riječkoga povjesničara dr. Danila Klana. Nakon toga došla mi je u ruke i Glavinićeva knjiga *Czvit Zvetih toyest zivot szvetih od kih Rimska Czrikva čini Spominak i Sslosen na HaruatSki yezik Catholičanskim običajen: O.F. Franciscy Glavinichy istranin Reda S. Francisca Male bratye ObSluSechih DarSaue GaruatSke, ApoStolskoga Pripouidavcza Theologa ili BogoSslaua wnogi SspaSSitelyni uzdarSeSse nauki, Ssuakom duhovnom i teleSSnomu, kruto koriSStni, i potribni. V Beneccich, M.D.C.C.II. Po Mikuli Pezzanu ProdauaSe ú Marzarii pod člamenyu od Lilia s dpoustenim starieh*. U Sveučilišnoj knjižnici u Rijeci izdanje je zavedeno pod signaturom R-139. U tom djelu oduševila me, između ostaloga, Glavinićeva čudesna izreka: «...i neka talenat ako i maljahan od Boga zato dan ne ostane zakopan!». Na posljednjoj stranici iste knjige pronalazim tada glagoljski zapis nepoznate ruke pisan sitnom kurzivom:

*Iz sužanstva vraži sužan
piše liste Juda tužan
tužni glasi vam nazviščam
pravicu življenju (s)paščam
izgled sam vam keršćenici
v paklenski ovoi tami
dvi tisuć let bude dobro
da me grizu vragi v ogni
ah prokleta ura bila
gda me mati je doila*

Promatrajući stvari iz današnje perspektive, iz pozicije takozvanih zrelih godina, sve više uviđam da to nije mogla biti slučajnost. Godine što su u međuvremenu protjecale zapravo će me još dodatno utvrditi u prvotnim predosjećajima i pretpostavkama. Ono pak što sam nekoć mogao tek naslućivati, danas je moguće jasno potvrditi: u tom za mene posvećenom Minervinom hramu skrivena su uistinu neslućena bogatstva.

Svjedoče o tome i knjige tiskane tijekom šesnaestoga stoljeća, danas u posjedu Sveučilišne knjižnice u Rijeci, koje se upravo predstavljaju našoj javnosti. U njima, da se poslužim riječima glasovitog hrvatskog leksikografa Ivana Belostenca, nalazimo «vse ono, kajse školam glubokoga navuka dostoji». Riječ je o sedamdeset i šest knjižna naslova najraznovrsnije tematike, objavljena u razdoblju od 1521. do 1600. godine u raznim europskim gradovima.

Vrijeme u kojem ove knjige iz riznice riječke knjižnice izlaze na svjetlo dana bremenito je značajnim pojavama,

dogadajima i prevratima: Lutherova reformacija, osvajački prodori Sulejmana Veličanstvenog, građanski rat u Hrvatskoj između pristalica Ferdinanda Habsburškog i Ivana Zapolje, ratovi Karla V., osnivanje isusovačkog reda, Tridentski sabor, sukob Henrika VIII i rimskoga pape i Bartolomejska noć. U tom stoljeću žive Reuchlin, Erazmo, Mantegna, Botticelli, Bramante, Machiavelli, Ariosto, Leonardo, Rafael, Perugino, Dürer, Grünwald, Correggio, Paracelsus, Calvin, Holbein, Rabelais, Loyola, Michelangelo, Shakespeare, Tizian, Rubens, Montaigne, Kopernik, Tasso, Tintoretto i Giordano Bruno.

U to doba Rijeka dobiva svoj statut, a biskup Šimun Benja Kožičić ovdje pokreće znamenitu glagoljsku tiskaru. Na izmaku toga stoljeća grad će poharati velika epidemija kuge. Usprkos svemu tome, život je tekao dalje i ljudsku radoznalost ništa nije moglo obuzdati. Utjehu je bilo moguće potražiti, kao i uvijek, među knjigama koje sada bijahu dostupne mnogima. Čitali su ih ne samo osobe u svećeničkim i redovničkim odorama, već i riječki trgovci, patriciji, odvjetnici, liječnici, notari i *magistri*. O tome svjedoče brojni ex librisi, te usputne zabilježbe na stranicama knjiga.

Tijekom XVI. stoljeća dobavljale su se te knjige u znamenitim europskim tiskarskim središtima: Veneciji, Kölnu, Londonu, Baselu, Parizu, Lyonu, Wittenbergu, Frankfurtu, Antwerpenu i Rimu. Pretežno to bijahu izdanja na latinskom jeziku, koji u to vrijeme još uvijek predstavlja univerzalni jezik crkve i znanosti, te u daleko manjoj mjeri na talijanskom, francuskom, njemačkom ili grčkom jeziku. Među njihovim autorima pronalazimo Ksenofonta, Galena, Aristotela, Marka Tulija Cicerona, Ovidije Nazona, Tita Livija, Gaja Julija Cezara, Marka Eneja Lukana, Kvinta Rufa Kurcija, Gaja Cecilija Plinija mlađega, Marka Antonija Flaminija, Heliodora, Josipa Flavija, Aurelija Augustina, Pomponija Melu, Gracijana, Pompeja Troga, Erazma Rotterdamskog, Bartolomea Platina, Lodovica Ariosta, Mattea Bandella, Johanna Oldendorpa, Kornelisa Woutersa, Teofila Folenga, Antonia Cornazana, Guillaume Budea, Petera Schadea, Virgilija Polidora, Jeana Pelissona, Giulia Landija, Mattheusa Curtiusa i druge, danas manje poznate ili posve zaboravljene pisce.

No, onome koji iskreno traži istinu i ljepotu, to ionako nije od neke presudne važnosti, kao ni starina pojedine knjige. Ako se potrudi, on sve to može pronaći i na stranicama tih drevnih izdanja «koja drevni nauk skriše». Dakle, za one koji posjećuju ili tek kane pohoditi hramove Muza, još uvijek vrijedi staro geslo *Studio et vigilantia*. Stare knjige poslagane na policama knjižnice strpljivo, ponekad čak desetljećima i stoljećima, čekaju svoje radoznale čitatelje i istraživače, rijetke ali zato gorljive ljubitelje znanja. I to je stoga što one nisu tek nijemi svjedoci nekih prošlih vremena već i nepresušno vrelo ljudskog znanja. No, mudrost je nešto što ipak dolazi s vremenom, polako ali postojano, i postaje nam svojstveno u poznoj životnoj dobi. Stoga valjda i Minervina sova, taj simbol svih noćobdija, književnih poslenika, pronalazača i istraživača, obično polijeće u sumrak.

Prof. dr. sc. Irvin Lukežić

Novi život povijesnih riječkih knjižnica ili zašto Indiana Jones nikada ne skida šešir

Kada sam osamdesetih godina prošloga stoljeća ostvarila svoj djetinji san i postala knjižničarka, pronašla sam statističko izvješće (ondašnji „izvještaj“) o duljini ostvarenoga staža po strukama. Puni staž i starosnu mirovinu u najvećem postotku ostvarivali su arheolozi i knjižničari. Pridružimo djetinjem snu i mladenačko oduševljenje Bretonovim odgovorom na pitanje o smislu života: „radije život, nepovoljan i dug“, mentalna je vaga, jednom za svagda, prevagnula na stranu struke koja čuva, opisuje i dokumentira sačuvano.

Prije svega, želim napomenuti: svaka od ovih knjiga imala je višestruku priliku da bude bačena, otuđena, prodana na „crno“ tržište, ali nije ...

Imala je sreću da, skrivena, ostvari „život, nepovoljan i dug“.

O knjizi šesnaestoga stoljeća mnogo je toga napisano. To je knjiga renesanse, knjiga za čovjeka čiju je savršenu figuru Leonardo stavio u središte kružnice. To je knjiga čiji je format Aldo Manuzio sveo na osminu, uveo slova prijateljska ljudskom oku. Promijenjeni svijet stvorio je oblikom i sadržajem novu knjigu koja je nastavila mijenjati svijet. Iz njemačke „kolijevke“ inkunabula umijeće tiskanja pomičnim slovima širi se cijelom Europom, te u pedesetak godina u svim većim europskim gradovima imamo tiskare čija izdanja ljepotom izrade, tiskarskim umijećem i erudicijom sastavljača, prevoditelja i nakladnika do danas nisu nadmašena. Venecija, Lyon, Pariz, Antwerpen, Firenza, Koeln, Frankfurt, Bazel, Rim najveća su izdavačka, tiskarska i knjižarska središta. U prvom razdoblju, do sredine šesnaestoga stoljeća, uloga nakladnika, tiskara i knjižara još nije podijeljena; tek se povećanjem broja naslova i njihove naklade uloge odvajaju. Razvijaju se nacionalne posebnosti, estetske i sadržajne; humanistička Italija tiskat će najviše rimskih i grčkih klasika, u Francuskoj od samoga početka prevladavaju tekstovi na narodnom jeziku...

Ovih je sedamdeset i šest naslova knjiga šesnaestog stoljeća iz Povijesne zbirke Sveučilišne knjižnice Rijeka poput mikrokozmosa tiskarstva toga velikog stoljeća. Ovdje pronalazimo izdanja svih velikih tiskarskih središta, jezičnu, sadržajnu i estetsku raznolikost.

Toliko bih željela reći o ovim knjigama na razini njihova opisa koji se u knjižničarskoj struci naziva „opisom idealnog primjerka“, onoga primjerka kakav je bio na dan svojega nastanka.

Knjiga kao prenositelj ideja i informacija, nerijetko i kao predmet ljepote, stvorena je da što prije pronađe svojega vlasnika. Vlasnik se rukopisnim ili tiskanim ekslibrisom upisuje na svoj posjed. Ako knjigu daruje, upisuje i datira darovanje, uvijek na isto mjesto u knjizi, na naslovnoj stranici ili na njezinoj poleđini. Rukopisni ekslibrisi isusovačkih kolegija uvijek su se nalazili na gornjem dijelu naslovne stranice, najčešće između naslova i tiskarskoga znaka, De Benzoni darovanje upisuje na dno naslovne stranice. Ako nam je na primjerku izrezan središnji ili donji dio naslovnice i to nam predstavlja podatak koji uvodimo u „opis pojedinačnog primjerka“.

Onaj „idealni primjerak“ sa svim svojim ekslibrima, marginalijama, oštećenjima postaje nositelj informacija o vlastitoj

povijesti, postaje povijesni izvor, nadopuna i potvrda arhivskih istraživanja.

Kada je 1948. godine osnovana Naučna biblioteka u Rijeci, ona baštini Bibliotecu civicu, knjižnicu osnovanu u talijanskoj Rijeci 1892. godine; u potpunosti zadržava njezin fond, smještaj i kataloge. To je velika pobjeda čuvara knjižne baštine, čuvara kulture Grada. Slabo je poznato da čak nijedna knjiga politički neprimjerenoga sadržaja nije uklonjena s polica; samo je iz korisničkoga kataloga izlučen njezin kataložni listić i uredno posložen u posebnu, korisnicima nedostupnu kutiju.

Te iste 1948. godine Biblioteka počinje stvarati vlastiti fond. Počinje pristizati obvezni primjerak iz cijele Hrvatske, a usporedo, tijekom pedesetih i šezdesetih godina, dolaze mnogobrojne i bogate donacije. U inventarnim knjigama kao darovatelje pronalazimo: Upravu narodnih dobara, Prosvjetni odjel Kotara, Narodni odbor kotara Rijeka, Ekonomski tehnikum i niz drugih koji su posredovali u prikupljanju građe iz povijesnih knjižnica ili darivali „nefunkcionalne“ dijelove svojih fondova. Količina pristigle građe omogućavala je samo njezino inventariziranje.

Koncem devedesetih krenulo se u potragu za knjigama šesnaestoga stoljeća o čijem su postojanju govorile inventarne knjige. Obnovljeni interes za istraživanje knjižne baštine, izuzetno poticajna arhivska istraživanja knjižnice Isusovačkog kolegija, te riječkih privatnih knjižnica objavljenih pod naslovom „Ekslibris fluminensis“ u knjizi „Ogledalo bašćinsko“, nakratko kolege knjižničara, a zauvijek ljubitelja i velikoga znalca knjižne povijesti, profesora Riječkog sveučilišta Irvina Lukežića; sve se to u jednom trenutku steklo i potaklo „potragu za blagom“.

Da ste u to vrijeme s našim ljudima bili u prašnjavim podrumskim spremištima, shvatili biste zašto Indiana Jones nikada ne skida šešir.

Rezultat potrage je tu, opisan i dokumentiran.

Još jednom bih se vratila na žovijalni početak teksta i radosno zaključila da se lijepo naći na strani života s onima po kojima nerijetko prašina pada, a ne s onima koji je podižu.

Ines Cerovac, prof.

Knjige 16. stoljeća iz povijesne zbirke Sveučilišne knjižnice Rijeka

FLAMINUS, Marcus Antonius

M. Antonii Flaminii In librum psalms brevis explanatio ; Adiectae sunt eiusdem authoris in Psalmos aliquot Paraphrases ; Item in triginta Psalmos Paraphrases, carmine ab eodem conscriptae. - Lvgdvni: apvd Gvlielmvm Rovillivm, 1576. - 757, [6] str. ; 16o (12 cm)

Uvezana u svijetlu kožu, na uvezu utisnuto F K 1605.

Signatura: R.1.508



BANDELLO, Matteo

XVIII. histoires tragiques : extraictes des oeuvres Italiennes de Bandel, & mises en langue Francoise / les six premieres, par Pierre Boisteau, surnomme Launay ..., les douze suiivans par Franc. de Belle-Forest - A Lyon : par Jean Martin, 1564. - 36 listova; 16o (12 cm)

Uvezana u meki karton presvučen svijetlom kožom, nedostaju listovi 1-6.
- Na nasl. str. zapis: N Mazin ; na posljednjem listu: a nicolas mazin.

Signatura: R.1.509



LUCANUS, Marcus Annaeus

M. Annaei Lvcani De Bello civili, vel Pharsaliae, libri X. Theodori Pvlmanni Craneburgij opera emendati. Eiusdem Ad Calpvrnivm Pisonem Poemation, Hadr. Junij. beneficio auctori redditum, & emendatum. Theod. Pvlmanni Cranebvrgij Variarum Lectionum Libellus, ex manuscriptis, & vulgatis libris multo quam antea auctior : rerum & verborum memorabilium index. - Antverpiae : ex officina Christophori Plantini, 1586. - 290, [50] str. ; 24o (11 cm)

Uvezana u svijetlu kožu. - Na nasl. str. zapis: Collegij Flumin. Societ. Jesu.

Signatura: R.1.510



TITUS Livius



Le dece di T. Livio Padovano Dell istorie romane Diuise in due parti / tradotte in lingua toscana da M. Iacopo Nardi - In Vinegia : al Segno del Seminante, 1574. - Str. a-h2, 496 listova ; 8o (22 cm)

Uvezana u meki karton.

Signatura: R.10.065

TARCAGNOTA, Giovanni



Delle historie del mondo di M. Gio. Tarchagnota ... parte seconda. - In Venetia : per Michele Tramezzino, 1573. - [42], 565 listova ; 8o (22 cm)

Uvezana u karton presvučen svijetlom kožom. - Na nasl. str. zapis: Collegij Tergestini Soctis Jesv catalogo inscriptus A. 1631.

Signatura: R.11.037/2

CLARUS, Iulius



Ivlii Clari ... Sententiarum Receptarum Liber Quintus / Quibus nouissime accesserunt Paraphrases siue Annotationes D. Hieronymi Giacharii Lvginensis - Venetiis : apud Paulum Ugolinum, 1595. - Str. a-e, 236 listova ; 8o (22 cm)

Tiskano dvostupačno. - Privezano: Ivlii Clari ... Tractatus Quatuor Venetiis : apud Paulum Ugolinum, 1595. - Privezano: Consilia aiue Responsa duo celeberrima D. Hieron. Giacharis Venetiis : apud Paulum Ugolinum, 1595. - Na prednjem listu zapis: Antonij

Signatura: R.11.527

CLARUS, Iulius

Ivlii Clari ... Tractatus Quatuor in qvibvs omnia accvratissime tractantur que pertinent ad Testamenta, Donationes, Emphyteoses, & Feuda : diligentiori cura in hac nouissima editione excussi, cum Summariis, & Indice locupletissimo. - Venetiis : apud Paulum

Ugolinum, 1595. - [17], 144 listova ; 8o (22 cm)

Tiskano dvostupačno. - Privezano uz: Ivlii Clari ... Sententiarum Receptarum Liber Quintus Venetiis : apud Paulum Ugolinum, 1595.

Signatura: R.11.527/privez1

GIACAR, Hieronymus

Consilia sive Responsa duo celeberrima D. Hieron. Giacharis ... quorum primum syndicatvs, alterum vero monetae Marchisanae materiam complectitur - Venetiis : apud Paulum Ugolinum, 1595. - 18 listova ; 8o (22 cm)

Tiskano dvostupačno. - Privezano uz: Ivlii Clari ... Sententiarum Receptarum Liber Quintus Venetiis : apud Paulum Ugolinum, 1595.

Signatura: R.11.527/privez2

TARCAGNOTA, Giovanni

Delle istorie del mondo di M. Giovanni Tarcagnota Lequali contengono quanto dal principio del Mondo e successo, fino all'anno 1513, cauate dapiu degni, & piu graui autori ... / con l'aggiunta di M. Mambrino Roseo & M. Bartolomeo Dionigi da Fano fino all'anno 1582. -In Venetia : appresso I Givnti, 1592. - Str. a-b, 674 str. ; 8o (25 cm)

Uvezana u karton. - Na nasl.
str. zapis: A Julio de Benzonijs ... 1779.

Signatura: R.12.512

GRATIANUS

Decretvm divi Gratiani, vniversi iuris canonici Pontificias constitutiones & Canonicas breui compendio co[m]plectens: vna cum glossis & thematibus prudentum, & doctorum suffragio comprobatis: resectis vero nothis, absurdis, difficilibus iisdemque inutilibus Hypotheseon ad rem minime pertinentiu[m] ineptarumque Summarum & Annotationum pseudographijs - Lvgdvni : excudebat Ioannes Pidaei, 1554. -Str. a-v, 1352, [8] str, [1] presavijeni list s tablom Arbor consaguinitatis ; 8o (24 cm)





Podatak o nakladniku preuzet iz kolofona. - Tiskano dvostupačno u dvobojnom tisku. Uvezana u tvrdi karton presvučen tamnom kožom ukrašenom slijepim tiskom, marginalije. - Na nasl. str. zapis: Ex libris Antonij Viti Ivanul Prapositi Pisinensis.

Signatura: R.13.016

ARIOSTO, Ludovico

Orlando furioso di m. Lodouico Ariosto tutto ricorretto, et di nuoue figure adornato. Con le annotazioni ... di Girolamo Ruscelli, la vita dell'autore, descritta dal signor Giovan Battista Pigna. Gli scontri de' luoghi mutati dall'autore ... La dichiarazione di tutte le istorie ... fatta da m. Nicolo Eugenio. Il vocabolario - In Venetia : appresso Vincenzo Valgrisi, 1562. - \24!, 685 \i.e. 687!, 1! p. : ill. ; 4o

Privezano sa: Annotazioni et auuertimenti, di Girolamo Ruscelli, sopra i luoghi difficili, et importanti de Furioso. Con l'esposizione di tutte le fauole, & di tutti i nomi proprij de i luoghi, et con tutti i passi dall'autore imitati ... Con vn pieno vocabolario per quei che non sanno lettere latine, o toscane.

Signatura: R.13.508



CURTIUS, Matthaeus

Matthaei Cvrthii ... in Mundini Anatomen Commentarius elegans & doctus : accessit index locorum insignium cum fidelis tum copiosus Lvgdvni : apud Theobaldum Paganum, 1551. - 549, [60] str. ; 16o (13 cm)

Uvezana u tvrdi karton presvučen svijetlom kožom.

Signatura: R.2.010



HELIODORUS

Histoire Aethiopique de Heliodorvs contenant dix livres, trittant des loyales & pudiques amours de Theagenes Thessalien, & Chariclea Aethiopienne / traduite de Grec en Francois, & de nouveau reueue & corrigee sur vn ancien exemplaire escrit a la main, par le translateur ou est declare au vray qui en a este le premier autheu. -Lyon : povr Loys Cloqvein, 1579. - 597, [21] str. ; 16o (12 cm)

Uvezana u pergamenu, na nasl. str. zapis iz 1698.

Signatura: R.2.011

PARADIN, Guillaume

Histoire de notre tems / faite en Latin par M. Guillaume Paradin & par luy mise en Francois. Depuis par luy reuue & augmentee outre les precedentes Impressio[n]s. - A Paris : par Jean Cauailler, 1558. - [48], 912 str. ; 16o (11 cm)

Uvezana u karton presvučen kožom ukrašenom reljefnim slijepim tiskom i pozlatom.

Signatura: R.2.012



FOLENGO, Teofilo

Macaronea Merlini Cocai ; Moschae ; Epigrama. - Tusculani : Alexander Paganinus, 1521. - Listovi 25-271 : ilustr. ; 16o (13 cm)

Uvezana u tvrdi karton presvučen svijetlom kožom ; nedostaju prva 24 lista.

Signatura: R.2.013



IOSEPHUS, Flavius

Flavii Iosephi Opervm secvndvs tomvs : decem posteriores Antiquitatum Iudicarum[m] libros, vna cum Iosephi vita per ipsum co[n]scripta, co[n]plectens, Sigismundo Galenio interprete. - Lvgdvni : apud Seb. Gryphium, 1555. - 718 str. ; 16o (12 cm)

Uvezana u karton presvučen kožom ukrašenom zlatotiskom na rubovima. - Na nasl. str. zapis: Collegij Tergestini Soc. Jesu catalogo inscriptus 1675.

Signatura: R.2.014



MESSIA, Pietro



Les diverses lecons de Pierre Messie ... co[n]tenans la lecture de variables histoires, & autres choses memorables, mises en Fra[n]cois par Claude Gruget Parisien : augmente de la quatrieme partie outre les precedentes impressions. - A Paris : pour Estienne Groulleau, 1561. - [9], 430 listova ; 16o (12 cm)

Uvezana u karton presvučen tamnom kožom na hrptu ukrašenom zlatotiskom, obrezana.

Signatura: R.2.015

CURTIUS Rufus, Quintus



Q. Cvrtili De rebvs gestis Alexandri Magni regis Macedonvm libri decem Ad haec Alexandri magni vitam ab Ioanne Monacho ... : accessere orationum & rerum memorabilium indices. - Lvgdvni : apud Antonium Vincentium, 1555. - [30], 325, [55] str. ; 16o (13 cm)

Uvezana u meki karton. - Na nasl. str. zapis: Collegij Terg.

Signatura: R.2.016

GREGOIRE, Pierre



Praelvdia optimi iuris consvlti, probiqve magistratvs avthore Petro Gregorio Tholosano ... : in quibus tractantur consultissimae Themidis filiae quinque, lustitia, Eunomia, Pax, Horae, & Parcae, prout iuris tractationi conueniunt. - Noua authoris praelectione reuisa, & ab infinitis prope medis prioris editionis repurgata & Graecis ac Hebraicis quibus prior egebat completa, & Indice locupletata. - Lvgdvni : apvd Ant. Gryphivm, 1583. - [14], 584, [54] str. ; 16o (13 cm)

Uvezana u meki karton presvučen kožom. - Na nasl. str. zapis: Collegij Flumine[n]sis Soc. Jesu. - Na nasl. str. zapis: Franc: Bagni lur:Vtr:D.

Signatura: R.2.017

AUGUSTINUS, Aurelius

D. Avreli Avgvstini ... de bono coniugali liber unus ; Eivsdem De Sancta uirginitate liber unus. - Coloniae : apud Ioan. Gymnicum, An. M.D.XXXI. - Str. a-g ; 16o (14 cm)

Privezano: Divi Avrelii Avgvstini Contra academicos, libri tres ; Eivsdem De beata uita, liber unus. Coloniae : apud Iohanne[m] Gymnicum, Anno M.D.XXIX. - Privezano: D. Avrelii Avgvstini De utilitate crede[n]di contra Manichaeos, liber unus ; De fide contra Manichaeos, liber unus ; De fide & symbolo, liber unus. Excudebat Coloniae: Io. Gymnicus, Anno M.D.XXXIII. - Uvezana u svijetlu kožu.

Signatura: R.2.535

AUGUSTINUS, Aurelius

Divi Avrelii Avgvstini ... Contra academicos, libri tres ; Eivsdem De beata uita, liber unus. - Coloniae : apud Iohanne[m] Gymnicum, Anno. M.D.XXIX. - 74 listova ; 16o (14 cm)

Privezano uz: D. Avreli Avgvstini ... de bono coniugali liber unus ; Eivsdem De Sancta uirginitate liber unus. - Coloniae : apud Ioan. Gymnicum, An. M.D.XXXI

Signatura: R.2.535/privez1

AUGUSTINUS, Aurelius

D. Avrelii Avgvstini ... De utilitate crede[n]di contra Manichaeos, liber unus ; De fide contra Manichaeos, liber unus ; De fide & symbolo, liber unus. - Excudebat Coloniae : Io. Gymnicus, Anno M.D.XXXIII. - Str. A-M ; 16o (14 cm)

Privezano uz: D. Avreli Avgvstini de bono coniugali liber unus ; Eivsdem De Sancta uirginitate liber unus. Coloniae : apud Ioan. Gymnicum, An. M.D.XXXI.

Signatura: R.2.535/privez2

GALENUS

Galenus De locis affectis libri sex : cum eruditissimis commentariis Ioannis Francisci Duratii ... in quibus totus fere medicinae thesaurus reconditus est : cum indice rerum praecipuarum locupletissimo. - Venetijs : ex officina Iordani Zilleti, 1557. -[23], 503 lista



; 16o (15 cm)

Uvezana u svijetlu kožu. - Na nasl. str. zapis: Collegij Fluminensis Societis Jesu Catalogo inscriptus fol. 65.

Signatura: R.3.554



CICERO, Marcus Tullius

M. T. Ciceronis Somnium Scipionis ex libro de repub. sexto ; Saturnaliorum liber VII. - [S. l. : s. n., 15--]. - 567, [60] str. : ilustr. ; 16o (15 cm)

Nevezana, nedostaje nasl. str.

Signatura: R.3.555



PLATINA, Bartholomaeus

Platina Delle vite de' pontefici ove si descrivono le vite di tutti loro, per fino a Papa Gregori XIII. et sommariamente tutte le guerre, & altre cose notabili fatte nel mondo da Christo al di d'hoggi : tradotto di latino in lingua volgare, & nouamente ristampato, & tutto ricoretto, & ampliato. - In Venetia : appresso Domenico Farri, 1583. - 459 listova ; 16o (15 cm)

Uvezana u tvrdi karton s kožnatim hrptom ukrašenim zlatotiskom, obrezana.

Signatura: R.3.556



BARNESTAPOLIO, Oberto

Maria Stuarta Regina Scotiae, Dotaria Franciae, Haeres Angliae, Martyr Ecclesiae, Innocens a cade Darleana vindice Oberto Barnastepolio : continet haec epistola historiam pene totam vitae, quam regina Scotiae egit misere, sed exegit gloriose rationem tuli praefert frons sequentis pagellae. - Ingolstadii : ex officina Wolfgangi Ederi, Anno 1588. - [11], 71 str. ; 16o (14 cm)

Privezano: Francisci Bencii ... Quinque martyres. Coloniae Agrippinae : in officina Birckmannica, sumptibus Arnoldi Mylij, Anno 1594. - Uvezana u meki karton presvučen

pergamenom ispisanom beneventanom, obrezana. - Na nasl. str. zapis: Collegij Tergestini Societatis Jesu Catalogo inscriptus 1635.

Signatura: R.3.557.

BENCI, Francesco

Francisci Bencii ... Qvinque martyres. - Coloniae Agrippinae : in officina Birckmannica, sumptibus Arnoldi Mylij, 1594. - 209 str. ; 16o (14 cm)

U kolofonu: Coloniae Agrippinae : excudebat Godefridus Kempensis.- Privezano uz: Maria Stuarta / vindice Oberto Barnestapolio. Ingolstadii : ex officina Wolfgangi Ederi, Anno 1588.

Signatura: R.3.557/privez



MYLIUS, Johann

Poemata Ioannis Mylii ... eorum, quae sunt in hoc opere, Catalogus versa pagella apparet. -[S. l. : s. n.], 1568. - Str.a-s ; 16o (15 cm)

Tekst na lat. i grč. jeziku. - Noviji uvez u tvrdi karton s kožnim hrptom.

Signatura: R.3.558



CORDIER, Mathurin

Novvelle tradvction de colloqves de Mathvrin Cordier : divises en qvatre livres. - [S. l. : s. n., 156-]. - 12], 530 str. ; 16o (14 cm)

Usporedno tekst na franc. i lat. jeziku. - Tiskano dvostupačno. - Uvezana u tvrdi karton presvučen svijetlom kožom.

Signatura: R.3.559





I FIORI delle rime de poeti illvstri nuouamente raccolti e ordinati da M. Girolamo Ruscelli : con alcune Annotationi del medesimo, sopra i luoghi che le ricercano per l'intendimento delle sentenze, e per le regole & precetti della lingua, & del l'ornamento. - In Venetia : presso gli heredi di Marchio Sessa, 1586. - Str. a 2-b 6, [6], 290, [16] listova ; 16o (14 cm)

Uvezana u karton. - Na unutr. str. omota zapis : C. de Franceschi.

Signatura: R.3.560



MELA, Pomponius

Pomponii Melae De situ orbis. - Emmevs Ivliacensis : apvd Fribvrgvm Brisgoiae, excvdebat ; Ioannes Faber, 1536. - 304, [24] str. ; 16o (15 cm)

Nasl. nad tekstom. - Uvezana u svijetlu kožu, nedostaje nasl. str.

Signatura: R.3.561

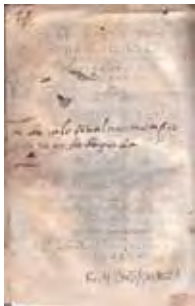


POLIDORO, Virgilio

Dell'origine e de gl'inventori delle leggi : Costumi, Sciente, Arti e di tutto quello che a l'humano uso conuiensi, con la esposizione dil Pater nostro : ogni cosa di latino in uolgar tradotta, con la Tauola di cio che si contiene ne l'opera / Polidoro Virgilio d'Vrbino. - In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1545.- [14], 257 str. ; 16o (15 cm)

Noviji kartonski uvez, obrezani listovi, nasl. str. popravljena lijepljenjem papira prije nastanka zapisa. - Na nasl. str. zapis: Vincenzij Nicolai Vodopich.

Signatura: R.4.044



XENOPHON

I fatti de greci di Xenophonte tradotti per m. Lodouico Domenichi. - In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1548 (In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1548). - 153 [i.e. 157, 7] c. ; 8°.

Signatura: R.4.045

SCOPA, Giovanni

Grammaticae L. Ioannis Scopae : cum dvobvs indicibvs. - Venetiis : apud Dominicum de Farris, 1598. - Str. a-f, 527 str. ; 16o (15 cm)

Sadržaj naveden na nasl. str.: De epistolis componendis , orandis orationibus, calendis, bissexto, intercalaribus, indictione, diebus felicibus, & infelicibus ; De arte metrica in calce. Epitome indeclinabilesque orationis partes in ea vulgariter expositae ; De Ortographia tractatus accuratissimus. - Uvezana u karton, precrtan zapis na nasl. str. Izdano sa: De epistolis componendis, orandis orationibus, calendis, bissexto, intercalaribus, indictione, diebus felicibus, & infelicibus ; De arte metrica in calce. Epitome indeclinabilesque orationis partes in ea vulgariter expositae ; De ortographia tractatus accuratissimus

Signatura: R.4.046

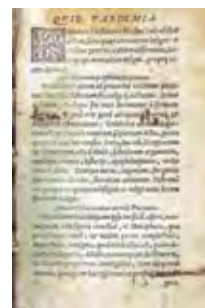


ERASMUS Desiderius

Epitome Adagiorvm D. Eras. Roterodami, per Eberhardum Tappium castigata, & ad numerum omnium Adagiorum magni operis locupletata [Antwerpen: Loëi, 1544]. - [6], 658, [82] str. ; 16o (15 cm)

Nasl. nad tekstom. - Kazala. - Uvezana u karton presvučen svijetlom kožom ; nedostaje nasl. str.

Signatura: R.4.047



ERASMUS Desiderius

Apophthegmatvm ex optimis vtrivsqve lingvae scriptoribus per Des. Erasmum Roterod. collectorum, libri octo : cum gemino indice, personarum ac rerum siue sententiarum memorabilium, ab eodem autore ad calcem operis magna cum diligentia adiectus. - Coloniae Agrippinae : excudebatur Gualthero Fabritio I. L., anno 1561. - [14], 734, [41] str. ; 16o (16 cm)

Uvezana u karton s kožnim hrptom. - Na nasl. str. čitljiv dio zapisa: Sum Nicolaj Flori Smalchaldensis Viennae Austriae ...

Signatura: R.4.048





CICERO, Marcus Tullius

M. Tvl. Ciceronis Somnium Scipionis, ex libro De Reipvb. sexto liber II ; Satvrnalianorum liber VII. - [S. l. : s. n., 15--]. - 564, [64] str. : ilustr. ; 16o (15 cm)
Nasl. nad tekstom. - Kazala. - Uvezana u karton presvučen kožom.

Signatura: R.4.049



CORNAZANO, Antonio

De re militari ... / [Antonio] Cornazano. - Stampato in Vineggia : per Melchiore Sessa, 1526. - 183 lista ; 16o (15 cm)

Podatak o nakladniku preuzet iz kolofona. - Uvezana u tvrdi karton presvučen svijetlom kožom, precrtani zapisi na nasl. str.

Signatura: R.4.050



AFFLITTO, Matteo d'

Tractatus de ivre prothomiseos ... / Matthaei de Afflict. et Baldi de Pervsio nvperrime recognitus a plurimis quibus scatebat erroribus uindicatus ; subsequenti commentario ... Marci Mantuae Bonauiti Patauini - Venetiis : apud Dominicum de Farris, 1582. - 100, [8] listova ; 16o (15 cm)

Uvezana u meki karton presvučen svijetlom kožom, nedostaje dio nasl. str. na kojoj se nalazio ekslibris.

Signatura: R.4.051



TOSCANELLA, Oratio

Institutioni grammaticali volgare, et latine a facilissima intelligenza ridotte da Oratio Toscanella della famigli / Oratio Toscanella. - Venetia : [s.n.], [1575]. - [8], 293, [46] str. ; 16o (15 cm)

Uvezana u svijetlu kožu.

Signatura: R.4.052

BEDA Venerabilis, sanctus

Commentarii in omnes diui Pauli epistolas, ex lucubrationibus s. Augustini ... per venerabilem Bedam selecti - Venetiis : apud Gabrielem Iolium De Ferrariis, 1543 (Venetiis : apud Gabrielem Iolium De Ferrariis De Tridino Montisferrati Characteribus Bernardini Stagnini sibi accomodatis, 1543). - [20], 639, [1] st. ; 8°.

Signatura: R.4.507

POMPEIUS Trogus

Trogi Pompei Externae historiae in compendio ab Ivstino redactae. Externorum imperatorum uitae auctore Aemilio Probo. - Venetiis : in aedibus Aldi et Andreae Asvlani Soceri, Mense Ian. 1522. - 204 lista ; 16o (16 cm)

Uvezana u pergamenu, marginalije. - Na nasl. str. zapis: Collegij Tergestini Soc. Jesu catalogo inscriptus 1632.

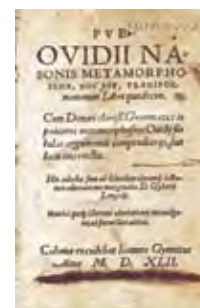
Signatura: R.4.532

OVIDIUS Naso, Publius

Pvb. Ovidii Nasonis Metamorphoseon hoc est Transformationum Libri quindecim / Cum Donati ... Grammatici in potiores metamorphoseos Ovidij fabulas argumentis compendiarijs, suis locis interiectis ; His adiecta sunt ad dilucidam claramq[ue] lectionem adnotationes marginales D. Gyberti Longolij ; Henrici quoq[ue] Glareani adnotationes non uulgares ad finem libri additae. - Coloniae: excudebat Ioannes Gymnicus, 1542. - [14], 521, [66] ; 16o (16 cm)

Uvezana u drvo presvučeno kožom ukrašenom slijepim tiskom, na nasl. str. precrtan i nečitak ekslibris.

Signatura: R.4.533





BUDE, Guillaume

Gvlielmi Bvdaii ... Annotationes priores in Pandectas; Eivsdem in easdem Annotationes posteriores siue reliqvae nuper natae atq[ue] aeditae. - Coloniae : opera & impensa loannis Soteris, Anno 1527. - Str. a-b, 550 str. ; 16o (16 cm)

Privezano: Gvlielmi Bvdaii Altera editio Annotationum in Pandectas. Coloniae : opera & impensa loannis Soteris, 1527. - Uvezana u tvrdi karton presvučen svijetlom kožom ukrašenom slijepim tiskom, na omotu pečat ...

Signatura: R.4.534



BUDE, Guillaume

Gvlielmi Bvdaii ... Altera editio Annotationum in Pandectas. - Coloniae : opera & impensa loannis Soteris, Anno 1527 Mense Februario. - [12], 215 str. ; 16o (16 cm)

Privezano uz: Gvlielmi Bvdaii Annotationes priores in Pandectas ... Coloniae : opera & impensa loannis Soteris, Anno 1527 Mense Februario.

Signatura: R.4.534/privez



CLENARDUS, Nicolaus

Meditationes Graecanicae In Artem Grammaticam In eorum gratiam qui viua praeceptoris voce destituntur, & literas Graecas suo ipsi ductu discere coguntur Nicolao Clenardo avtore. - Venetiis : apud Petrum Dusinellum, 1587. - 126 str. ; 16o (14 cm)

Privezano: Praxis sev vsvs praeceptorvm Grammatices Graecae ... Venetiis : apud Petrum Dusinellum, 1587. - Uvezana u meki karton presvučen svijetlom kožom, na uvezu crtež tušem.

Signatura: R.4.535

PRAXIS sev vsvs praeceptorvm Grammatices Graecae: Opus mole quidem perexiguum sed tamen ad Gracos tum Oratores tum Poetas intelligendos magno lingae Graecae studiosis futurum vsui. - Venetiis : apud Petrum Dusinellum, 1587. - 54 str. ; 16o (16 cm)

Privezano uz: Meditationes Graecanicae in Artem Grammaticam ... / Nicolao Clenardo
avtore. Venetiis : apud Petrum Dusinellum, 1587. - Uvezana u meki karton presvučen
svijetlom kožom, na uvezu crtež tušem.

Signatura: R.4.535/privez

ALBERICO de Rosate

Breve compendiolum de orthographia Alberici de Rosate. - [S. l. : s. n., 15--]. - 248 listova
; 16o (16 cm)

Nasl. nad tekstom. - Tiskano dvostupačno. - Privezano: Lexicon ivris D. Oldend[orphii].
[S. l. : s. n., 154-]. - Uvezana u karton, nedostaje nasl. str. .

Signatura: R.5.060

ARISTOTELES

Gli otto libri della repvblica che chiamono politica di Aristotile / nuouamente tradotti
di Greco in ualgere Italiano per Antonio Brucioli. - In Venetia : per Alessandro Brucioli,
1547. -[6], 179 listova ; 16o (16 cm)

Uvezana u pergamenu.

Signatura: R.5.061

EXEMPLORVM memorabilium, cum ethnicorum, tum christianorum e quibusque
probatissimis Scriptoribus selectorum per Andream Eborensem Lusitanum. - Venetiis :
ex Vnitorum Societate, [15--]-1585. - sv. ; 16o (16 cm)

T. 2 : adiecto duplici Indice, vno locorum communium, altero propriorum nominum,
rerumque memoria dignarum locupletissimo. - 1585. - [23], 367 listova

Tiskano dvostupačno. - Uvezana u meki karton presvučen svijetlom kožom, kod
uvezivanja hrptenog dijela korišteni rukopisi na pergameni pisani beneventanom.

Signatura: R.5.062/2





CAESAR, Caius Iulius

I Commentari di Caio Givlio Cesare : tradotti nuouamente di Latino in lingua Toscana da M. Francesco Baldelli. - In Venetia : presso Enea de Alaris, 1573. - [30] str., [2] presavijena lista sa zemljop. crtežima, 791 str. : ilustr. ; 16o (16 cm)

Uvezana u meki karton presvučen kožom, oštećene str. 783-791. - Na nasl. str. zapis: Ex libris Hieronymi Ferricioli. - Na prednjem listu zapis: Francisci Xava Loy. - Na poleđini prednjeg lista precrtan zapis, vjerojatno iz 1775: Hic liber est meus ego sumus Paulus da ...

Signatura: R.5.063



SACROBOSCO, Ioannes de

Iohannis De Sacro Bvsto libellvs De Sphaera ; Accessit eivsdem avtoris Compvtvs Ecclesiasticus, Et alia quaedam in studiosorum gratiam edita / cum praefatione Philippi Melanthonis. - Viterbergae : excvdebat Iohnnes Crato, Anno 1568. -Str. A2-R5, [2] presavijena lista s tablama : ilustr. ; 16o (16 cm)

Uvezana u tamno zelenu kožu.

Signatura: R.5.064



PLINIUS Caecilius Secundus, Caius

C. Plinii Secvndi Novocomensis Liber de Viris in re militari & administranda republica illustribus, a multis mendis repurgatus & nouis Commentarijs nunc primum per Conradum Lycosthenem ... : vna cum eiusdem Plinii uita Rerum[que] et uerborum omnium indice copiosissimo. - Basileae : ex officina Ioannis Oporini, Anno Salutis humanae 1547, Mense Septembri. - [30], 595, [75] str. ; 16o (16 cm)

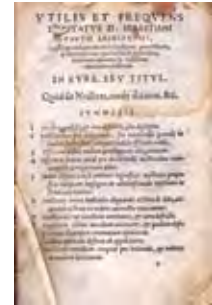
Uvezana u pergamenu. . - Na nasl. str. zapis: Collegij Tergestini Soc. Jesu catalogo inscriptus 1632.

Signatura: R.5.065

VANZI, Sebastiano

Tractatus de nullitatibus processuum, ac sententiarum, causarum Patronis, caeterique Legum studiosis ... a Sebastiano Vantio ... cum suo Indice Alphabetico Compositus. - Venetiis : apud Aldi filios, 1554. - [7], 273, 52 lista ; 16o (16 cm)
Uvezana u svijetlu kožu.

Signatura: R.5.069



CATENA, Girolamo

Delle lettere di Girolamo Catena. - In Roma : appresso Iacopo Tornieri, 1589- .sv. ; 16o (17 cm) Vol. 1. - 1589. - [18], 569, [2] str.

Uvezana u meki karton presvučen svijetlom kožom.

Signatura: 16-325/1

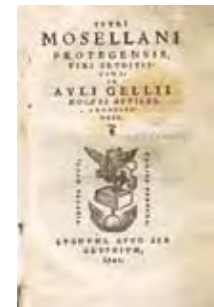


SCHADE, Peter

Petri Mosellani ... in Avli Gellii Noctes Atticas annotationes. - Lvgdvni : 1542. - 213 str. ; 16o (16 cm)

Uvezana u svijetlu kožu ; nedostaje nasl. str.

Signatura: R.5.598



CONCILIUM Tridentinum. - [S. l. : s. n., 15--]. - 184, [43] lista ; 16o (13 cm)

Nedostaje nasl. stranica, oštećen uvez

Signatura: R.6.525



ALEXANDER ab Alexandro

Alexandri ab Alexandro ... Genialium dierum libri sex varia ac recondita eruditione referti : accuratius & maiore fide quam antehac vsquam impressi, cum duplici indice. - Parisiis :



apud Aegidium Gorbinum sub insigni Spei e regione Collegij Camarecensis, 1565. - Str. a-t, 384 listova; 16o (17 cm)

Na listu između indexa i teksta: Excudebat Mauricius Menier, Anno millesimo quingentesimo sexagesimo quinto, Calend. Septemb. - Uvezana u meki karton presvučen svjetlom kožom, nedostaje prednji list na kojem su vidljivi ostaci zapisa. - Na unutr. str. omota zapis: Di Lodovico Belgramoni.

Signatura: R.6.563



WOUTERS, Kornelis

Tabulae totivs dialectices artium reliquarum instrumenti, praecepta utilissima facili compendio complectens ordine perscipuo digestae a Cornelio Valerio Ultraiectino. - Parisiis : apud Vasconsanum, 1738. - 80 listova : ilustr. ; 16o (17 cm)

Uvezana u meki karton presvučen svjetlom kožom. - Na nasl. str. zapis: Collegij Tergestini Soctis Jesv Catalogo inscriptus 1735.

Signatura: R.6.564



ALEXANDER ab Alexandro

Alexandri ab Alexandro ... Genialium dierum libri sex, varia ac recondita eruditione referti : nunc postremum infinitis medis quibus antea squallebat liber pulcherrimus, quanta fieri potuit diligentia perpurgati atque in pristinum nitorem restituti : hac Editione Accesserunt in eundem Alexandrum Animaduersiones per Nicolaum Mercerium Rhotomagensem. - Parisiis : apud Thomam Brumennium, in clauso Brunello, sub signo Oliuae monte D. Hilarij, 1586. - Str. a-r, 427 listova ; 16o (18 cm)

Uvezana u meki karton presvučen svjetlom kožom. - Na nasl. str. zapis: Collegij Flumin Soctis Jesu. - Na nasl. str. zapis: ex lib. Pauli Balcebn ac farvaufi [?] V. B.

Signatura: R.6.565

OLDENDORP, Johann

Variarvm lectionvm libri ad ivris civilis interpretationem per D. Ioannem Oldendorpivm

.... - Lvgdvni : apvd Seb. Gryphivm, 1546. -659, [28] str. ; 16o (17 cm)

Privezano: Collatio ivris civilis et canonici Lvgdvni : apvd Seb. Gryphivm, 1547. -
Uvezana u drvo presvučeno svijetlom kožom ukrašenom slijepim reljefnim tiskom.

Signatura: R.6.566

OLDENDORP, Johann

Collatio ivris civilis et canonici, maximum afferens boni & aequi cognitionem : Explicatio
L. Diffamari C. De ignem, manum, De executoribus item ultimae uoluntatum per D. Ioan.
Oldendorpium; Eivsdem Dispytatio Forensis De ivre et aeqvitate. - Lvgdvni : apvd Seb.
Gryphivm, 1547. - 147, [7] str. ; 16o (17 cm)

Privezano uz: Variarvm lectionvm libri ad ivris civilis interpretationem / per D. Ioannem
Oldendorpium. Lvgdvni : apvd Seb. Gryphivm, 1546.

Signatura: R.6.566, privez



IOSEPHUS, Flavius

Opera Iosephi ... De antiqvitatibvs Ivdaicis libri XX. in fine loco Appendicis vita Iosephi per ipsum conscripta, est adiecta ; De bello Iudaico libri VII. ex collatione Graecorum Codicum accurate castigati ; Contra Apionem libri II. pro corruptissimus antea, iam ex Graeco itidem non solum emendati, sed etiam suppleti, ac integritati pristinae restituti ; De imperio rationis, siue de Machabeis Liber vnvs, denuo recognitus, Antehac a Graecae linguae peritissimo, ac historiarum studiosissimo viro in Latinum sermonem translata, & ad exemplum Graeci Codicis accurate distincta ... : cvm indice locvpletissimo. - Omnia qvam absolvitissime hac editione emendata & a mendis quibus scatebant plurimis repurgata Francoforti ad Moenvm : impensis Sigismundi Feyerabendij, 1588. - [3], 480, [33] lista ; 16o (18 cm)

Uvezana u drvo presvučeno svijetlom kožom, kod uvezivanja hrptenog dijela korišteni dijelovi pergamenskih rukopisa pisanih beneventanom. - Na nasl. str. zapis: Collegij Terg. Soctis Jesu Catal. inscriptus An 1632 5 Julij.

Signatura: R.7.573



CICERO, Marcus Tullius



Orationvm M. T. Ciceronis. - Argentorati : impensis Iacobi Dupuys & Iosiae Rihelij, 1581-
.sv. ; 16o (19 cm)

Vol. 1 / ex emendatione Dionysii Lambini. - Nunc primum breuibus, sed vtilibus
argumentis singularum orationum: thesibus item seu locis communibus si qui occurrunt,
eorumque tractatione, in gratiam studiosorum Eloquentiae, illustratum. - 1589. - [6], 307
listova, str. a-k

Uvezana u drvo presvučeno svijetlom kožom ukrašenom slijepim tiskom s kopčama,
crtež olovkom i tintom na unutr. str. uveza. - Na nasl. str. zapis: Melchior Zaunag
Rhetor.

Signatura: R.7.574/1



BIBLIA sacra ad optima quaeque veteris et vulgatae translationis exemplaria summa
diligentia pari[ue] fide castigata: cum Hebraicorum, Chaldeorum & Graecorum
nominum interpretatione. - Francoforti: excudebat Petrus Fabricius, impensis Sigis ;
Feirabendi, Henrici Tack & Petri Fischeri, 1585. - [7], 423 lista : ilustr. ; 16o (19 cm)

Tiskano dvostupačno. - Uvezana u tvrdi karton s kožnatim hrptenim dijelom ukrašenim
zlatotiskom. - Na nasl. str. pečat: Convent M.G. .

Signatura: R.7.575

PELLISSON, Jean



Contextvs vniversae grammaticae Despavterianae Primae partis, Syntaxeos, Artis
versificatoriae, & Figurarum : cum suorum Commentariorum Epitome, quam fieri potuit
breuissime concinnata / per Ioann. Pellisonem Condriensem. - Lvgdvni : apud Gvlielmvm
Rovillivm, 1557. - 239, 142 str. ; 16o (18 cm)

U kolofonu: Lvgdvni : excvdebat Philibertus Rolletius. Uvezana u pergamenu. - Na nasl.
str. zapis: Catal. Flum. Soctis Jesu.

Signatura: R.7.576

CEPOLLA, Bartolommeo

Varii tractatus D. Bartholomaei Caepollae ... cavtelae inscriptis vulgo : quorum catalogum sequens pagina demonstrat. - Venetiis : [s. n.], 1580. - [41], 353 listova ; 8o (21 cm)

Tiskano dvostupačno.

Signatura: R.9.075



LANDI, Giulio

Le attioni morali dell' ... Givlio Landi Piacentino : nelle qvali oltra la facile e spedita introdvttione all'Ethica d'Aristotele, si discorre molto risolvutamente intorno al Duello, si regolano in esso molti abusi - In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de'Ferrari, 1564. - [30], 512 str., [1] presavijeni list ; 8o (21 cm)

Uvezana u karton presvučen kožom, nedostaju str. 349-368.

Signatura: R.9.076



IUSTINIANUS, bizantski car

Volumen Legum Paruum quod vocant in qvo haec insvnt Tres posteriores libri Codicis D. Iustiniani ... eadem cvra qva priores novem emendati ; Authenticae seu Nouellae Constitutiones eiusdem Principis ... / omnia commentariis Antonij Contij ... illustrata & sedulo recognita. - Venetiis : sub signo Aquilae renouantis, 1583. - [46] str., 324, 640 st., [8] str., 192 st. ; 4o (41 cm)

Ukolofonu: Venetiis: Dominici Farris, sumptibus Societatis Aquilae renouantis excudebat.
- Dvbojni tisak. - Privezano: Institutionum sive Primorvm totivs Iurisprudentiae elementorum libri qvatvor Dn. Ivstiniani. Venetiis : sub signo Aquilae renouantis, 1584.
- Uvezana u tvrđi karton presvučen svijetlom kožom.

Signatura: R.I-250



IUSTINIANUS, bizantski car

Institutionum sive Primorvm totivs Iurisprudentiae elementorum libri qvatvor / Dn.



Iustiniani ... auctoritate iussu[ue] compositi ; Commentarijs Accursii & multorum insuper aliorum doctorum hominum scholijs & nouissime Cuiacii observationibus illustrati. Accessit ad voluminis calcem ipsius Iustiniani Imperatoris vita ex varijs authoribus / opera Aegidij Perrini - Venetiis : sub signo Aquilae renouantis, 1584. - [30] str., 576 st. ; 4o (41 cm)

Dvobojni tisak. - Privezani uz: Volumen Legum Paruum D. Iustiniani. Venetiis : sub signo Aquilae renouantis, 1583.

Signatura: R.I-250/privez



DIGESTUM vetus, seu Pandectarum iuris ciuilis tomus primus -tertius! ex pandectis Florentinis nuper in lucem emissis, quoad eius fieri potuit, repraesentatus: commentarijs Accursij, et scholijs Contij, & paratitlis Cuiacij, necnon multorum aliorum doctorum viro- rum obseruationibus illustratus. - Venetijs : sub signo Aquilae renouantis, 1584 (Venetijs : sub signo Aquilae renouantis, 1584.). - 3 v. ; 2o

1. - <56> listova., 2222 st., [1] str.

Signatura: R.I-251

IUSTINIANUS, bizantski car



Codicis Dni Iustiniani ... Pp. Avgvsti repetitae praelectionis libri XII / Accursii Commentarijs & multorum veterum ac recentiorum Iurisprudendum, maxime Antonii Contii Accesserunt his Chronici canones ab vniuerso Orbe condito vsque ad Urbem conditam ... / libris & monumentis collecti & digesti eodem Antonio Contio Auctore. - Venetiis : Dominici Farris, sumptibus Societatis Aquilae renouantis excudebat, 1583. - [90] str., 2204 st. ; 4o (42 cm)

Dvobojni tisak. - Uvezana u tvrdi karton presvučen svijetlom kožom.

Signatura: R.I-252

CEPOLLA, Bartolommeo

Consiliorvm sive Responsorvm D. Bartholomaei Caepollae ...sv; 4o (35 cm)

Liber secundus : nunquam antea in lucem editus / et a Donato Salvatello ... ex ipsiusmet Claris Caepollae manuscriptis collectus, ac summarijs & annotationibus auctus. - Veronae : apud Marcum Antonium Palatiolum, 1589. - Str. a-d, 158 str.

Ime nakladnika u kolofonu: Hieronimus Discipulus. - Tiskano dvostupačno. Uvezana u meki karton presvučen svijetlom kožom, na nasl. str. precrtano Liber secundus. - - Na nasl. str. zapis: Corn. Fezngiq [?]. - Uvez i knjižni blok oštećeni od vlage

Signatura: R.II-3.516/2



MATTIOLI, Pietro Andrea

I Discorsi di M. Pietro Andrea Matthioli ... ne i sei libri della materia medicinale / di Pedacio Dioscoride Anazarbeo. - In Vinegia, nell bottega d'Erasmus : appresso Vincenzo Valgrisi, 1555. - Str. a-h, 741 str. : ilustr. ; 4o (29 cm)

Uvezana u tvrdi karton presvučen tamnom kožom, rukom bojane ilustracije, marginalije, nema signature ni inventarnog broja, na prednjim i zadnjim listovima zapisi. - Na nasl. str. zapis: Ioannis Baptistae Torin.

Signatura: R.II-2.010



GOLTZIUS, Hubert

C. Ivlivs Caesar sive Historiae imperatorvm caesarvmqve Romanorvm ex antiqvis nvmismatibvs restitvtae liber primvs. Accessit C. Ivliv Caesaris vita et Res Gestae Hvberto Goltz ... Avctore et scvltore. - Brvgis Flandrorvm : [apvd Hubertum Goltzium Herbipolitam Venlonianum], Mense Septembri An. Sal. 1563. - Str. a-c, LVII listova s tablama, 249, [30] str. ; 4o (31 cm)

Podatak o nakladniku preuzet iz kolofona. - Uvezana u tvrdi karton presvučen brušenom kožom.

Signatura: R.II-2.506



CICERO, Marcus Tullius

M. T. Ciceronis Operum tomus I - [III.]. - [S. l. : s. n., 158-]. - [6], 435, 958, 714, [76] str. ; 8o
(26 cm)

Uvezana u tvrdi karton presvučen svijetlom kožom ukrašenom slijepim tiskom.

Signatura: R.II-531



www.ine.hr

život u pokretu

INA



BAŠTINA.

Nakladnik

Sveučilišna knjižnica Rijeka

Za nakladnika

Senka Tomljanović

Odgovorna urednica

Ines Cerovac

Autori tekstova

Irvin Lukežić, Ines Cerovac

Lektura

Maja Opačak

Grafičko oblikovanje i priprema

Predrag Todorović

Tisak

Kratis d. o. o.

Naklada

500 primjeraka

CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Sveučilišne knjižnice Rijeka pod rednim brojem 110902088

ISBN 978-953-7474-00-3

Izložbu i tiskanje kataloga u sklopu projekta Očuvanje europske knjižnične baštine u Sveučilišnoj knjižnici Rijeka kroz izgradnju Povijesne zbirke omogućili su:

INA - sponzor očuvanja kulturne baštine u Sveučilišnoj knjižnici Rijeka
Odjel gradske uprave za kulturu Grada Rijeke