

## SAŽETAK

### „Život i rad Radmile Matejčić“

Među osobama koje su najsnažnije utjecale na identitet grada Rijeke sigurno je riječka povjesničarka umjetnosti dr. sc. Radmila Matejčić, već dvadeset godina kulturnom knjigom *KAKO ČITATI GRAD*, tiskanom 1988.

Radmila Matejčić je rođena 1922. u Banjoj Luci gdje je pohađala osnovnu školu i realnu gimnaziju, a studirala povijest umjetnosti i kulture te arheologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, gdje je kasnije magistrirala i doktorirala s temom baroka u Istri, Rijeci i Hrvatskom primorju. Udajom za dr. Marijana Matejčića preselila je u Rijeku, zaposlila se u Naučnoj (sada Sveučilišnoj) knjižnici, a potom u Pomorskom i povijesnom muzeju kao voditeljica Odjela arheologije, započevši terenska iskapanja i podvodna istraživanja. Obogatila je fondus muzeja, postavila lapidarij s tekstovima i dala znanstveni doprinos starovjekoj literaturi.

1960-ih godina više se posvećivala lokalnim riječkim povijesnim temama na polju etnologije (narodne nošnje, morčići, kovano željezo...), povijesti zdravstvene kulture (*Ars aesculapii*), turističkoj monografiji Crikvenice i Rijeke i povijesti riječke arhitekture, sudjelujući na brojnim domaćim i međunarodnim skupovima. Krajem 1980. godine prelazi na Pedagoški fakultet u Rijeci kao izvanredni profesor.

Posthumno su, s dvadeset godina kašnjenja, tiskana dva rukopisa Radmile Matejčić u obliku monografija: *Crkva Gospe Trsatske i Franjevački samostan* te *Crkva Svetog Vida* (1994.) i knjiga *Izleti u prošlost* (2000.). Radmila Matejčić umrla je u naponu intelektualne zrelosti 1990. godine, a sahranjena je na riječkom monumentalnom groblju Kozala.